

FUNDACIÓN PARA EL PERIODISMO

Técnicas periodísticas

Géneros

Isabel Mercado

Géneros

Reportaje

- Relato informativo extenso que combina la información con elementos de ambiente, referencias de “color”, citas de los protagonistas, aspectos anecdóticos y detalles de interés humano.

Al redactar el reportaje hay que tener en cuenta una serie de técnicas:

- Conocer claramente los hechos o el tema que sirve de base al reportaje.
- Buscar información para dominar el tema totalmente.
- Se puede incluir elementos de análisis.
- Hacer un esquema de las principales ideas que se quieren exponer.
- Escribir los primeros párrafos intentando llamar la atención del lector, de forma que el relato resulte atractivo y sugerente.
- Desarrollar el tema con absoluta objetividad, procurando que no decaiga el tono del relato.
- Adoptar las cualidades propias del buen reportaje: exactitud, precisión, sencillez, naturalidad, ritmo, color, corrección y propiedad.

La entrevista

- ◉ Refleja las opiniones de los personajes de cualquier ámbito.
- ◉ Puede ser pregunta y respuesta, o alternar palabras textuales del entrevistado con descripciones del autor y textos narrativos.
- ◉ Un entrevista en profundidad es un contacto profunda con el entrevista y puede llegar a ser un perfil o semblanza.

Semblanza/perfil

- Es un bosquejo biográfico que reseña los hechos más importantes de la vida y obra de un personaje (independientemente de su relevancia).
- Incluye una descripción física, citas y elementos anecdóticos
- También opiniones o reseñas de otras personas o instituciones.

Crónica

- Martín Caparros dice que magia de la crónica es “conseguir que un lector se interese en una cuestión que en principio no le interesa en lo más mínimo”.
- Ramón Rocha Monroy dice que “basta prestarte ojos, oídos, pero también olfato, tacto y gusto a la vida cotidiana para alimentar con imágenes, frases, sabores, texturas y sonidos, el viejo oficio de contar historias”.
- Lo que transmite el cronista es de primera mano, visto y oído; es el rasgo esencial de este género periodístico. Si no has podido estar en el lugar de los hechos, al igual que en el reportaje, es importante el registro de fuentes (orales o documentales) irrefutables, y, en todos los casos, con el añadido de la visión personal del narrador.
- La crónica siempre es escrita DESDE la primera persona, que no es lo mismo que EN primera persona.

Opinión

- ◉ El editorial y la columna son los géneros de opinión.
- ◉ Generalmente el editorial expresa la opinión institucional e ideológica de un medio.
- ◉ La columna expresa la opinión individual del articulista.
- ◉ En ambos se aportan antecedentes, datos de contexto y elementos de reflexión; así como juicios valorativos.

Informes de periodismo interpretativo

- Una tendencia cada vez más presente en los medios impresos son los reportes especiales o informes que usan datos para hacer reflexiones y llegar a conclusiones con valor informativo.

Ensayo y/o artículo

- El **ensayo** es un tipo de texto que brevemente analiza, interpreta o evalúa un tema de manera oficial o libre.
- Comúnmente, las personas escriben ensayos para manifestar alguna opinión o idea, y sin tener que preocuparse de ceñirse a una estructura rígida de redacción o documentarlo exhaustivamente.
- Tiene libertad temática
- Estilo personal o amistoso en la escritura
- Puede incluir citas o referencias
- Sin una estructura definida, el autor escoge el orden en que desarrolla su argumento
- Su extensión depende del autor
- Dirigido generalmente a un público amplio
-

Redacción

Pirámide invertida



MÁS IMPORTANTE

PRIMER PÁRRAFO | LEAD

Lead es la parte inicial de cualquier escrito periodístico, sea cual sea el género al que pertenezca. En la noticia, éste tiene una importancia capital y decisiva.

EXPLICACIÓN Y AMPLIACIÓN DEL | LEAD

Es el material que complementa el LEAD, aquí se va detallando la información.

PÁRRAFOS DE | CONTEXTO

Se detalla el asunto, incluyendo de forma escalonada las fuentes, particularidades e información de contexto necesaria.

MATERIAL SECUNDARIO | MENOS IMPORTANTE

También conocido como detalles de fondo.

REFINERÍA ^{web}



MENOS IMPORTANTE

Para redactar

- ◉ Un buen esquema de coherencia con un enfoque y estructura clara
- ◉ Titular llamativo y preciso
- ◉ Lead que enganche al lector
- ◉ Buen personaje e historia
- ◉ Utilizar subtítulos para que el texto no sea tedioso Edición rigurosa y reescritura
- ◉ Buena elección del género/formato y plataforma
- ◉ Buena dosis de fuentes con su parte y contraparte
- ◉ Contexto

Para redactar

- Ortografía y sintaxis
- Buen uso de los conectores que garantice el ritmo de la nota
- No usar palabras rebuscadas o expresiones demasiado elaboradas.
- Frases y párrafos cortos.
- No ideas subordinada
- Cada párrafo una idea
- Párrafos de no más de cuatro líneas

MUCHAS
GRACIAS