



# ESPACIOS DE FORMACIÓN PERIODÍSTICA

# PREMIO al REPORTAJE sobre naturaleza 2025

© Haroldo Castro



## SOBRE LA CAPACITACIÓN

Anualmente, el Premio al Reportaje sobre Naturaleza brinda capacitación a periodistas para fortalecer sus habilidades en la cobertura de temas clave, con un enfoque particular en la biodiversidad. En esta edición, con el respaldo de la Fundación para el Periodismo, nos complace anunciar dos importantes actividades: un foro dedicado al papel fundamental del periodismo de investigación ambiental y un taller en dos sesiones, enfocado en técnicas para un periodismo breve, claro y riguroso, orientado a maximizar el impacto en audiencias digitales.

### Foro: El rol crucial del periodismo de investigación ambiental

Con el objetivo de fomentar la comprensión y el reconocimiento de la importancia del periodismo de investigación en la cobertura de temas ambientales y analizar los desafíos y oportunidades que enfrenta el periodismo de investigación ambiental en la actualidad.

### Taller en dos sesiones: La brevedad con impacto. El arte de un periodismo riguroso en la era digital

La brevedad es un formato que requiere un enfoque cuidadoso y eficiente para ofrecer una experiencia de

consumo de información. En la era digital, donde los textos tienden a ser largos y repetitivos debido a la falta de límites en internet, es fundamental considerar el valor de la brevedad. Realizar un periodismo serio desde este enfoque implica una selección cuidadosa de historias y una edición rigurosa para eliminar lo innecesario y dejar lo esencial.

### Cronograma de los espacios de formación periodística

Actividad	Fecha
Foro: El rol crucial del periodismo de investigación ambiental	4 de junio
Taller: Primera sesión La brevedad con impacto. El arte de un periodismo riguroso en la era digital.	10 de junio
Taller: Segunda sesión La brevedad con impacto. El arte de un periodismo riguroso en la era digital.	11 de junio